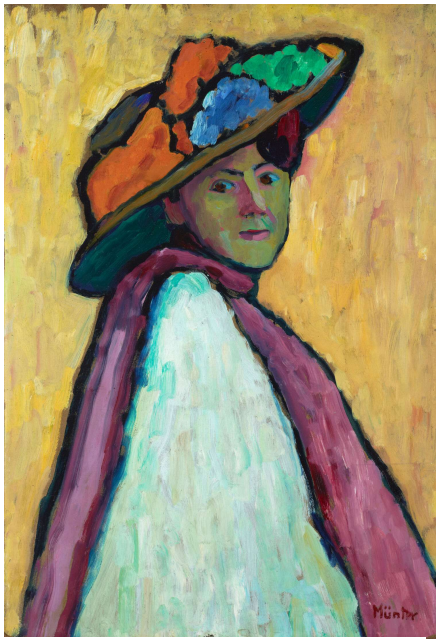
OWK-KulTour am 22.11.2026

Die blauen Reiterinnen

Abfahrt: **Sonntag, 22.11.2026 um 12:00 Uhr, am Parkplatz „Auf der Leer“**
Rückfahrt: **Treffpunkt Eingang Museum Wiesbaden um 16:30 Uhr**



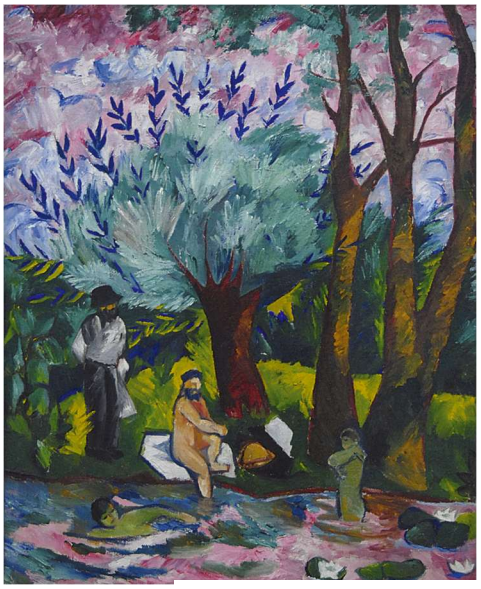
Gabriele Münter, Bildnis Marianne von Werefkin, 1909. Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

„Der Blaue Reiter“ ist ein Kreis von unterschiedlichsten Persönlichkeiten, die im Bereich der ästhetischen Theorie, Malerei, Grafik, Literatur und Musik Visionäres geleistet haben. Mit seinen beiden in den Jahren 1911 und 1912 organisierten Ausstellungen und dem 1912 herausgegebenen Almanach steht er für eine Subjektivierung in der Kunst, die Befreiung der Farbe vom Gegenstand und die Idee einer Gleichwertigkeit von künstlerischen Ausdruckformen unterschiedlicher Epochen, Gattungen und Regionen. Damit ist er Teil der internationalen Avantgardebewegungen vor dem Ersten Weltkrieg.

Nahezu völlig unerforscht blieb bis heute, welchen großen Anteil die einzelnen Künstlerinnen im Umfeld des „Blauen Reiter“ an der Entwicklung der Moderne hatten, welche Strategien und Netzwerke sich diese zurechtlegten, um trotz des damals herrschenden, ihnen völlig widrigen gesellschaftlichen Normengefüges ein Leben als selbstständige Künstlerin führen zu können, und wer waren all die mitunter völlig vergessenen, in ihren Lebensläufen kaum mehr zu rekonstruierenden Künstlerinnen überhaupt, das sind die Themen der Ausstellung Die Blauen Reiterinnen. Und hier sind sie:

Erma Bossi — Sonia Delaunay-Terk — Emmi Dresler — Elisabeth Epstein — Elisabeth Erdmann-Macke — Maria Franck-Marc — Natalia Gontscharowa — Else Lasker-Schüler — Olga Meerson — Gabriele Münter — Carla Pohle — Marianne von Werefkin

Eine Ausstellung des Museum Wiesbaden in Kooperation mit der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, dem Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen und der Museo Comunale d’Arte Moderna, Ascona – Fondazione Marianne Werefkin.



Natalia Gontscharowa
Die Badenden, um 1910
Museum Wiesbaden

Abfahrt ist am 22.11. um 12:00 Uhr am Parkplatz auf der Leer. Die beiden gebuchten Führungen starten um 13:45 bzw. 14:00 Uhr im Foyer. Davor und danach können auch alle anderen Ausstellungen und Sammlungen des Museums besichtigt werden, darunter eine weitere Sonderausstellung „**Jugendstil und Symbolismus - Georg Lührig: Ein Meister aus Dresden.**
Weitere Informationen zu den Ausstellungen unter https://museum-wiesbaden.de/ausstellungen .
Wer eine Pause braucht, für den gibt es im Museum auch ein Café.
Treffpunkt für die Rückfahrt ist um 16:30 Uhr im Foyer.

Voraussetzung ist eine Mindestteilnehmerzahl von 20 Personen. Gäste sind herzlich willkommen. Der Teilnehmerbeitrag beträgt einschließlich Eintritt und Führung 30 € für Mitglieder und 45 € für Gäste. **Anmeldung ist bis Donnerstag, 12.11.2026 erforderlich** bei Walter Goedecke, Tel. 0151 / 5603 2839. **Nach der bestätigten Anmeldung muss der Beitrag auf das Konto des „Odenwaldklub Dieburg“ überwiesen werden** (Sparkasse Dieburg, IBAN DE92 5085 2651 0132 1044 98, **Stichwort „Museum Wiesbaden“**); erst dadurch wird die Anmeldung verbindlich. Weitere Auskünfte bei den Wanderführern Petra Suderleith-Hamich oder Walter Goedecke.